

John Lenbons Gitarren 1956-1969





Gallotone Champion

Lennon's erste eigener Gitarre



Club 40



Lennon kaufte sie einen Tag vor dem ersten Auftritt im Cashbah-Coffee-Club.



1959

Rickenbacker



58'er 325 - Capri



in Hamburg gekauft, stand fast 2 Jahre
als Ladenhüter im Musikgeschäft.

← hier mit „Tekaloid“ Autolack in schwarz

Schwarz lackiert, spielte er sie erstmals
am 12.10.62 im Tower Ballroom in
New Brighton im Vorprogramm von Little
Richard.

Zuletzt öffentlich gespielt bei der
1. Ed Sullivan Show.

Jetzt wieder im "honigbraunen" orig.
Zustand aber mit weißem Schlagbrett
(siehe oben) bei Yoko Ono.





Gibson

J 160 E

(J = Jumbo)

1962

hier bei der Übergabe bei
Rushworth's.



Gibson



vertauscht – gestohlen – ersetzt – bemalt – geschliffen – lackiert – mit Zeichnungen



Rickenbacker

E 325 Jetglo

Fällt während der 64er Christmas-Show im Hammersmith Odeon von der Bühne, wird schlecht repariert, noch heute sieht man die Spuren.



Standard Thin Body Series

MODELS 310-325

Models 310-325 offer full sound in a three-quarter size design. The short neck and progressively smaller body offer the maximum response speed and sensitivity. Low string action, plus a low, flat neck allow versatile tuning responsiveness. The light weight hollow body provides the maximum of playing ease and total comfort. Precision machined parts, heavily chrome plated, heavy grade stainless steel and stainless hardware provide maximum and long lasting Rickenbacker custom pickup performance and unique low output one notch magnetic circuit. Two sets controls and one volume control are metal with fine movement and assure the music of the master series allowing the musician to produce a predictable tone for instant and at any time. The output jack is mounted on the side of the instrument. Two channels are plating construction from a precision plug. All models are available in several great finishes and materials. Solid color Atomic, Rosewood and Maple. All finishes are paper-buffed, complementing the fine Maple body and finished threaded hardware. The Rickenbacker Acoustic series is based on Models 312 and 322.

Model	Body	Neck	Head	Bridge	Pickups	Controls	Output	Jack	Finish
310	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
315	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
320	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
325	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple

MODELS 330-345

Models 330-345 offer the serious guitarist a full range of tone response. These instruments feature the glass body construction, increased with a laminated output level. Depth responsiveness with the traditional Rickenbacker full economy body style, the versatility that work alone provide rapid fingering. Custom fit control one switch elements is attached to the precision Rickenbacker pickup. The precision adjustable bridge features individual string saddles, producing correct intonation and total clarity. Model 330-32 has neck's strong, providing a full and rich sound. Model 330-12 is a hollow advanced of reinforcing design. This model allows the musician to play from neck to an octave or any scale between. Models 330 and 335 feature the Rickenbacker Jetglo finish. All models available in several great finishes and materials. Solid color Atomic, Rosewood and Maple.

Model	Body	Neck	Head	Bridge	Pickups	Controls	Output	Jack	Finish
330	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
335	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
340	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple
345	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple

Rickenbacker Prospekt 60'er Jahre

Rickenbacker E 325 - 12



Die ungeliebte „zweite“ – selten auf der Bühne benutzt - stand jedoch als Ersatzgitarre bereit.

Rickenbacker

1964



hier beim ersten Auftritt mit der Gitarre im niederl. TV.



Fender

Stratocaster



Rickenbacker 1966 sunburst

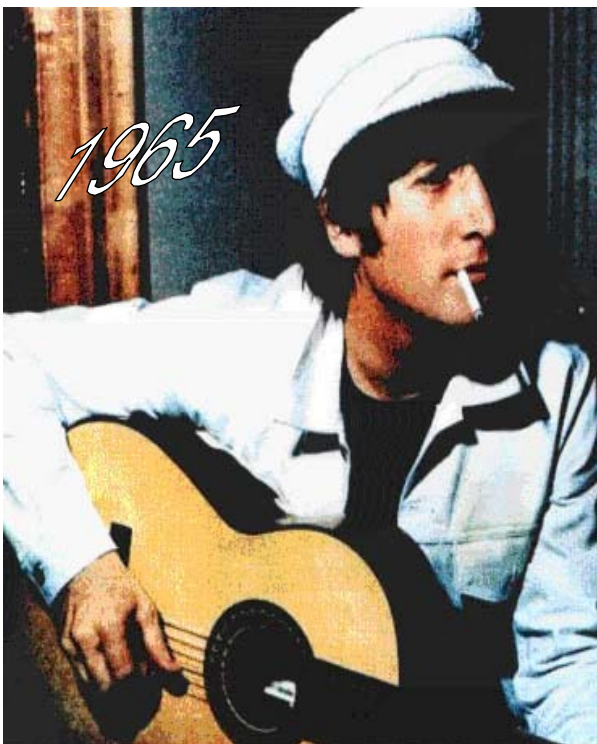
Ersatzgitarre für beschädigte E 325 Jetglo bei 64erChristmas-Show. Spielte sie nur dort, jetzt im Besitz von Ringo.



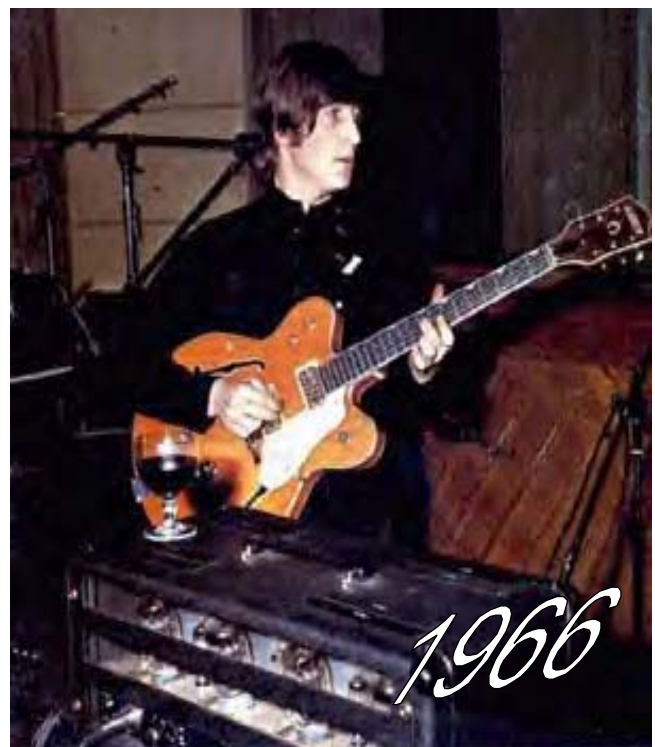
Fender Stratocaster in hellblau wurde u.a. bei Aufnahmen zu RUBBER SOUL eingesetzt.

GRETSCH

Gretsch 6120



mit spanischer Konzertgitarre



John bei Aufnahmen zu Paperback Writer

1967 Coral-Sitar



Alle Beatles mit akustischen, russischen Gitarren. Ein Geschenk der russischen Botschaft in London.



mit 12 saitiger Framus im Film „A Hard Days Night“



1967 mit VOX Gitarre



Epiphone Casino E 230 TD



John sprühte in der psychedelischen Phase weiße oder graue Farbe auf Boden und Halsrückseite.



John's Epiphone jetzt geschliffen und mit Mattlack versehen,
beim letzten öffentlichen Auftritt der Beatles auf dem Dach des
Apple-Gebäudes am 30.01.1969.



.....und beim Restaurator



Guild Starfire XII

12 saitige Gitarre, Geschenk der Fa. Guild während Pressekonferenz in NewYork City am 22.August 1966.



Lennon mit MARTIN D 28

